I. PRODUÇÃO ESCRITA DE MARIA TOSCANO: OBRAS LITERÁRIAS

I. A. PUBLICAÇÕES DE POESIA

Livros Editados em Português

1997. *do Vagar e da Memória*. Palimage ed.
https://mail.palimage.pt/index.php/colecoes/coleção-palavra-poema/do-vagar-e-da-memória-detail
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyauMPfG73iPgsV5_degO8NBu

1998a. *as palavras contidas*. Minerva Coimbra.
https://www.nobelbooksellers.com/libro/9789728318451/as-palavras-contidas
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyavMBPAf6vgrApk6nDyN6DvS

1998b. *Para além das coisas*. Palimage ed.
https://www.palimage.pt/index.php/colecoes/coleção-palavra-poema/para-além-das-coisas-detail
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyauwnx5betUIQj7Si0Bi1bFL

1999. *a Utopia da Coragem.* Palimage ed.
https://palimage.pt/index.php/colecoes/coleção-palavra-poema/a-utopia-da-coragem-detail
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyavFwdiH1Q7ksio4H5EAcyLX

2002a, 2002b. *a madre da casa da avó/os Nomes Infinitos do Ser* (livro duplo). Pé-de-Página ed.
https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?1090443
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyatKJtP4sEFu-aKMEkM9CwUo

2002c. *Portugalito*. Palimage ed.
https://palimage.pt/index.php/colecoes/coleção-palavra-poema/portugalito-detail
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyatMupYhBPI8uEuByaBi3Edn

2003. *A Artesã do Desengano.* Grácio editores.
https://livraria.ruigracio.com/produto/a-artesa-do-desengano-e-book/
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyav_e5cnzQRFklwni_ubaAO5

2009. *os lobos.* Grácio editores.
https://livraria.ruigracio.com/produto/os-lobos-maria-toscano/ |
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyas9Pz2W5CLWzWv5gu4dZ9AC

2016. *Que o teu peito guarde um coração rosado.* "Revista TriploV de Artes, Religiões & Ciências". Nº 56. Janeiro-fevereiro.
http://novaserie.revista.triplov.com/numero_56/maria_toscano/index.html

2017a, 2017b, 2017c, 2017d, 2017e. *Ciclo de Prata. Colectânea de 5 Livros de Poesia*, comemorativa dos 20 anos de carreira literária da autora. Palimage ed. (Colectânea que reúne 5 livros inéditos: Mar de prata, Porto de prata, Mãos de prata, Mel de prata, Sal de prata)
https://www.palimage.pt/index.php/colecoes/coleção-palavra-poema/ciclo-da-prata-colectânea-de-5-livros-de-poesia-de-maria-toscano-detail
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyav5yAI5D6kCgFRFEhC53PIu

2019. *digna irreverência, brava comoção. 22 anos, 22 poemas / digna irreverencia, aguerrida conmoción. 22 años, 22 poemas.* Edições Labirinto. Antologia pessoal bilingue relativa aos 22 anos de carreira literária. Tradução: Jacqueline Alencar. Preâmbulo: Leocádia Regalo.
https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2060045
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyau8CnM81KWnFvhr0IA_ZyC9

2022. *Sonetos, Sonethos, Sonactus. Edição comemorativa de 25 anos de criação literária: exercícios em torno de 43 sonetos.* Coimbra, Grácio Ed.
https://livraria.ruigracio.com/produto/sonetos-sonethos-sonactus-edicao-comemorativa-de-25-anos-de-criacao-literaria-exercicios-em-torno-de-45/

2025. *SAL. CAL. SUL.* Poética Edições.
https://poeticalivros.com/products/sal-cal-sul |
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyauva065qaMKpTa3BV26n_Xg

Participação em Colectâneas, Antologias e Revistas de Poesia

1995. *Memória da Palavra. Antologia Poética*. *1.º Encontro de Jovens Poetas de Coimbra*. Vilhena, António (Org.). SEC/D.R. Centro, pp.18-19.

1999. *Poesia para Timor Loro Sae*. Viseu, Palimage Ed, pp. 26-28.

2001. *Colectânea de Poesia por Coimbra*. Viseu, Pé-de-Página Ed, pp. 115-126.

2003. *Coimbra Encantada*. Lisboa, D. Quixote. Apoio: CCNC 2003, pp 73-76.

2007. *LITTERARIUS*. Revista do Prémio Litterarius. Racal Clube, Nº. 0 – Primavera/ Verão, pp. 12-13.

2008. *Poem'arte nas margens da poesia*. Antologia da III Bienal de Poesia de Silves. Silves, Abril, pp. 101-107.

2010a. *Livro de Cabeceira*. Colectânea da "IV Bienal de Poesia de Silves", Silves, Abril.

2010b. *O Prisma das Muitas Cores*. Poesia de Amor Portuguesa e Brasileira. Antologia Poética Portuguesa Brasileira. Mateus, Victor de Oliveira (Org.). Fafe, Editora Labirinto, Março, pp. 140-142.

2012. *Amado Amato.* Salvado, Pedro (Org.). Câmara Municipal de Castelo Branco, pp. 85-86.

2013. *Degraus.* Antologia poética solidária (LAHUC). Edição Casino Figueira, p. 73.

2014a. *Abril – 40 anos*. Colectânea de textos de 90 autores associados da APE. Âncora Editora/ Associação Portuguesa de Escritores, pp. 315-316.

2014b. *Cintilações da Sombra – 2*. Mateus, Victor de Oliveira (Org.). Ed. Labirinto, p. 68.

2017. Participação no IV Encontro Triplov na Quinta do Frade. Mosteiro de Santa Maria, Lisboa/Lumiar, 4 de novembro de 2017: *da impossibilidade da morte para as âncoras*|
https://triplov.com/revistaTriplov/da-impossibilidade-da-morte-para-as-ancoras/

2018. *Por ocho centurias. XXI Encuentros de Poetas Ibero-Americanos.* Alencart, Alfredo Pérez. (Selec. pórticos y notas). Salamanca, p. 494.

2019a. *Llama de Amor Viva. XXII Encuentros de Poetas Ibero-Americanos.* Alencart, Alfredo Pérez. (Selec. pórticos y notas). Salamanca, p. 204.

2019b. Revista Literária da Guarda. N.º 1 / Dez 2018-Junho 2019, p. 65.

2019c. *Fernando Namora*. Salvado, Pedro Miguel, António Lourenço Marques e Carlos d'Abreu (Concepção e Org.). Câmara Municipal do Fundão, p. 79.

2020. *Madeiro. Fólios de Poesia - I.* A. Oliveirinha, Pedro Salvado (Coord). Câmara Municipal de Penamacor, p.33.

2021. *No cerco da Pandemia. Antologia de Poesia.* Marques, António Lourenço, Leocádia Regalo, Pedro Salvado (Coord.). Ed. Labirinto. Apoio: Câmara Municipal do Fundão, 143-144.

2022. *Poiesis en Helmántica. XXV Encuentros de Poetas Ibero-Americanos.* Alencart, Alfredo Pérez. (Selec. pórticos y notas). Salamanca, pp. 177-180.

2023. *Acanto*. Revista Acanto de Poesia, número 7. Leiria, 2023: 65-68. https://youtu.be/pAoxfKgGj1I

2023. *Escribir con Eñe. Otros poetas en español*. Sadoun. Abdul Hadi (Ed. y prólogo). Olifante. Ediciones de Poesía. ISBN: 978-84-127338-0-8PVP| https://youtu.be/Le97P5QifCw |
https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyatAJMOjBGktvba7sM8RhbfN

2024. *Antología El alcance de mi voz. Poesía internacional de voces femininas.* Garcés, Beatriz Torrente; Liliana Isabel Salazar Villariño y Rafael Vilches Proenza (Selección). La Orilla Oscura Ediciones. Prólogo: Ena Columbié. pp. 213-217. [© Diseño de cubierta: Beatriz Torrente Garcés. © De los textos: autoras incluidas. © Editorial La Orilla Oscura y Editorial Dos Islas: de esta coedición. Edición, maquetación y diseño: Beatriz Torrente Garcés. La Orilla Oscura Ediciones, Querétaro, México, 2024]. ISBN: 9798325406386. Vídeos no Youtube:
https://youtube.com/shorts/Si3e3NdCXB0 | https://youtu.be/75LsAE2-E_c?si=xXT_uvwrlzLtJcXj

2024. *Lágrimas por Gaza*. Álvaro Giesta, Org. In-FINITA editorial:75-75 | https://youtu.be/lqnpiiFNxlo

Edições da Autora : *Poemas do Sul em Cinco Cantos*.

Edição faseada em 5 volumes-Cantos de um total de 20 livros inéditos, de que 10 Livros de Poesia (2 volumes-Cantos) foram editados

Sinopse: O **Plano de Obra** organiza-se numa **edição restrita** de 100 exemplares por Canto-volume: *Canto I. Da Terra* [negro]; *Canto II. Das Marés* [vermelho]; *Canto III. Dos Sóis* [dourado]; *Canto IV. Da Fala* [prateado]; *Canto V. Do Branco* [branco]. Cada *Canto*-volume articula e integra 4 Livros (na edição: Andamentos). A estes somam-se dois poemas em suporte áudio (CD), lidos e gravados pela Autora.
Cada volume apresenta-se em **2 tipos de edição**: **Regular** (87 exemplares) e **de Coleccionador** – 13 exemplares distintos quer pela selecção do papel, quer por outros **exclusivos** como estojos em damasco de seda ou obras de design ou fotografia.
O **cromatismo** atribuído a cada *Canto-volume* – quer simbólico, quer nas respectivas apresentação e construção – projecta-se nas **capas** resultantes da formidável intervenção de artistas da fotografia, das artes gráficas, do artesanato urbano e do *design*. A edição deste projecto iniciou-se em **Maio de 2014** - Cantos I e II [isbn: 978-989-98756-3-0]:

Canto I — Da Terra (poesia. Primeiro volume da Obra "Poemas do Sul em Cinco Cantos" [Projecto Bienal de edição da autora de 22 Livros Inéditos seus [Maio/ 2014 a Dezembro/2015]. Coimbra. Maio. Edições SulMoura [Maria Toscano edição de autora]: 2014a. *Dos Musgos*. [2010-2011] | | 2014b. *Poema de 6 raízes* [2011] |2014c. *e tudo o mais que é o Alentejo a ser.* [2012] | 2014d. *Nesse magnífico tempo de habitar o Amor*. [2012] |2014e. CD. *Terra*. (Apenas integrando os 13 exemplares de Coleccionador do primeiro volume da Obra "Poemas do Sul em Cinco Cantos". ... Coimbra. Nov. edições SulMoura [...] | https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyat_C-xebWZztNi69hWah6-I

Canto II — Das Marés (poesia. Segundo volume da Obra "Poemas do Sul em Cinco Cantos". ... Coimbra. Nov. edições SulMoura [...]:| 2014f. *à flor do sal*. [2013] | 2014g. *Fala do Sul virada a Norte*. [2002] | 2014h. *ser farol é ser só*. [2013] | *2014i. A Ser do Mar*. [2014] | 2014j. CD. *Parábola da Maré*. [2002]. In *Canto II* (Apenas integrando os 13 exemplares de Coleccionador deste volume) | https://www.youtube.com/playlist?list=PLqGANiRSJyaukC-DI0b8aKZXDsJhcGztl

---

Edições da Autora: 4 Livros de Artista

2013a. *eu vou com as árvores*.

Sinopse: É um poema-narrativa-evocação das memórias de lisura ética e de honra de um pai, através de uma trajectória simbólica que nasce na cultura popular alentejana e depressa extravasa para a História da Revolução dos Cravos, ou para a moral dos, ditos, 'brandos costumes' portuguezinhos.
Ficha do Livro: Suporte de Papel, Cartonado | Formato A4. 15 páginas | Imagem original pintada na capa – 1 volume| Imagem original digitalizada e impressa na 1.ª página – 1 volume| Miolo: impressão digital em papel reciclado; encadernado artesanalmente com ilhós e cordel| Cores dominantes: cor-de-tijolo, cor de areia, preto e branco| Acessórios: botinha de bébé em crochet (branca) | Ilustração da Capa e Consultoria: © Carlos Gomes| Impressão e Acabamentos – Imagem Fixa | Edição de Coleccionador 2 +1 | Possibilidade de edição sumária (fora de Colecção) 'print-on-demand'| Edição de Autora: Maria Toscano / Sulmoura — ISBN: 978-989-98756-2-3 | https://www.facebook.com/photo?fbid=697784540241173&set=a.697794326906861

2013b. *escreve-me*.

Sinopse: É um apelo erótico, numa carta nunca enviada onde a sensualidade resiste apesar de comprimida por um atilho — revisitando, este, o tradicional hábito de guardar a correspondência em maços apertados com cordéis, elásticos ou atilhos de outro tipo.
Ficha do Livro: Suporte de Papel, Brochado | Formato: envelope 18x13 cm, composto por um conjunto de cerca de 30 envelopes manualmente articulados e decorados com fita e atilho feito de tecidos tradicionais; manuscrito)|
Cores dominantes: branco, preto e tecido estampado tradicional português dos anos 50|onsultoria: © Carlos Gomes | Edição de Coleccionador 2 +1 Possibilidade de edição sumária (fora de Colecção) 'print-on-demand' | Edição de Autora: Maria Toscano / Sulmoura — ISBN: 978-989-98756-0-9 | https://www.facebook.com/photo/?fbid=697784726907821&set=a.697794326906861

2013c. *de Febres*.

Sinopse: Em "de Febres" o desejo e o prazer insinuam-se, logo, no estojo-caixa rubra e dourada, decorado com brilhantes e plumas; quando aberta a caixa acedemos ao intimismo e ao júbilo da poesia, livre e arrojada, como só a escrita do desejo pode ser.
Ficha do Livro: Suporte de Papel, Brochado. Formato A5. 42 páginas | Cores dominantes: preto, vermelho e dourado| Miolo: impressão digital| Acessórios: estojo em caixa de cartão de 25x21x8,5 cm forrada a papel; manipulação manual e artesanal com tecidos e materiais variados (plumas, fitas, brilhantes...)| Impressão do Miolo – Imagem Fixa | Edição de Coleccionador 4 +1 | Possibilidade de edição sumária (fora de Colecção) 'print-on-demand'. Preço.
Edição de Autora: Maria Toscano / Sulmoura — ISBN: 978-989-98756-1-6 | https://www.facebook.com/photo/?fbid=697784963574464&set=a.697794326906861
https://www.facebook.com/emetoscano/media_set?set=a.697794326906861.1073741859.100000289002606&type=3

2022. *Hoje, as casas...*

Sinopse: Edição comemorativa dos 25 anos de carreira literária | Livro original de pano, papel e cordel, em Edição limitada (31 exemplares), numerada e assinada |Trata-se de 1 poema em 6 Línguas, para o que se contou com a Tradução Graciosa, em 2022, de Sandra Guerreiro (Inglês); Natália Nunes de Bonnaud (Francês); Stefania Di Leo (Italiano) e Katrin Pieper (Alemão) | O poema original foi escrito em Castelhano em 2007– versão corrigida por Mirén Ariño – e de que foi escrita a versão Portuguesa já neste ano de 2022 | Acresce que este Livro de Artista é Oferta da autora aos

seus Editores, Comentadores e Tradutores ao longo do quarto de século de partilha da escrita.
https://www.facebook.com/media/set/?set=a.5788328314520078&type=3

Edições da Autora: Audio-livro

2013. *Resguardo das Esfinges/ Declinações do Branco*
Sinopse: Poema (Maria Toscano) e Fotos (Susana Paiva) criam VIDEOWALK Poético 2013 "Declinações do branco"| Projecto que consistiu num guia de visita, criativo, ao Museu Nacional Machado de Castro, em Coimbra | Este guia resultou da des-construção de um Poema de 83 páginas — "Resguardo das esfinges. Declinações do branco" de Maria Toscano [N.º de registo de Direitos de Autor/ IGSC: 1783/2014]— des-construção suportada pela criação fotográfica, em torno de espólio e arquitectura do Museu, da autoria de Susana Paiva | Data de Apresentação Pública e da Leitura Encenada criada a partir do Poema: 24 Outubro / 2013 | https://youtu.be/4MKocqFWUac |

I. B. – OUTRAS PUBLICAÇÕES LITERÁRIAS: ROMANCE

2012. *Da viagem das casas.* Grácio editor | https://livraria.ruigracio.com/produto/da-viagem-das-casas/

I. C. ESCRITA DIRECTA NOUTRAS LÍNGUAS, VERSÕES E TRADUÇÕES

I. C. 1. **Escrita Directa** e **Versões** de poemas próprios em Castelhano, Francês e Inglês

FR e IN

https://youtu.be/hrTWrpXl0f4

ES

2023. [2011. 2013] *yo voy com los árboles*.
Versión al Castellano del libro de artista de la autora (2013a. eu vou com as árvores): Figueira da Foz 25 enero - fecha de nacimiento de su padre – 2023. Fotografía de la portada de la autora. [Editado en Portugués como Libro de Autor: 2 ejemplares numerados y firmados 2 + 1. Edición: Maria Toscano / Sulmoura ©— ISBN: 978-989-98756-2-3. Coimbra, 2013]
https://drive.google.com/file/d/1NmzHCNj9Fk94GmALBwc5NzA6jH0QTSXq/view?fbclid=IwY2xjawLfcVJleHRuA2FlbQIxMABicmlkETA4eUlMcGhlUkRQdHhYMkFDAR5_2YZu7x_T9GuCu7ZtZHd7089Bk8a7mOKf07ZPBDI_sjBLjtyF9N7LNiGzRw_aem_PFRMQUCgnmkfuddN3MOtg

I. C. 3. Traduções
* tradução PT-ES de poesia

2023
de Sophia de Mello Breyner & Andersen
https://www.revistaaltazor.cl/sophia-de-mello-2/
de Eugénio de Andrade - *Ver claro*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6096707297015510&set=a.6000247623328145
de José-Mário Branco - *F M I* [fragmento: final do Poema]
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6170938919592347&set=a.60002476233281
de Manuel Silva-Terra - *A terra não arde...*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6087587267927513&set=a.6000247623328145

2025
de ZETHO GONÇALVES – *Quatro poemas e um conto sobre a guerra civil em angola*
[Revisión: Carmen Frias e Gouveia]
https://revistadosorillas.net/wp-content/uploads/2025/02/dos_orillas-46-47-PDF.pdf

** tradução ES-PT avulsa de poemas de outros autores

2023.
de ABDUL HADI SADOUN 2023. *Darmi*. Canto popular da mulher iraquiana. Antologia trilingue: ar-iq+es+pt]. Editora Urutau. Tradução para português: Maria Toscano; Revisão, Carmen de Frias e Gouveia
https://editoraurutau.com/titulo/nao-sao-versos-o-que-escrevo-breve-antologia-do-canto-popular-da-mulher-iraquiana
de ALFREDO PÉREZ ALENCART - *Salmo do bem-aventurado:*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6130938336925739&set=a.6000247623328145
de ARMANDO TEJADA GÓMEZ - *A Vida Duas Vezes:*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6096312447054995&set=a.6000247623328145
de KONSTANTÍNOS KAVÁFIS – *Monotonia*; *Velas*; *No porto*; *Os sábios* os factos que se aproximam... ; Que Deus abandonava António
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6046584252027815&set=a.6000247623328145
de MOHAMED MILOUD GHARRAFI - *O desejo*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6084909571528616&set=a.6000247623328145
de ROSWEL BORGES CASTELLANOS – *Começo o ano...*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6084903278195912&set=a.6000247623328145

2022
de DIANA POBLET - *Nomeio-te Capitão dos meus intentos:*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6000362949983279&set=a.6000247623328145
de HORACIO FERRER - *Balada para a minha morte*:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6012646372088270&set=a.6000247623328145
de JAIME SABINES – "*Não é que eu morra de amor...*"
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6000244636661777&set=a.6000247623328145
de JOSÉ HIERRO – *Geração*:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6000947146591526&set=a.6000247623328145
de RAFAEL ALBERTI - *Deixei por ti os meus bosques, a minha perdida...*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6005852392767668&set=a.6000247623328145

2010
de HORACIO FERRER - *Balada Para um Louco:*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6000254223327485&set=a.6000247623328145

*** tradução ES-PT de Prosa

2024. de ABDUL HADI SADOUN. *Memórias de Um Cão Iraquiano*. Trad. do castelhano para o português: Maria Toscano. Revisão: Carina Ferreira (no prelo).

tradução FR-PT avulsa de poemas de outros autores:

2023
de DATÉ ATAVITO BARNABÉ-AKAYI – *o sol refrescou a sua língua ali...*
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6084913681528205&set=a.6000247623328145

I. D. OBRAS POR EDITAR

Poesia: Edições de Autora 12 Livros de Poesia
IN projecto *Poemas do Sul em Cinco Cantos*

Canto III — Dos Sóis (poesia. Terceiro volume da Obra "Poemas do Sul em Cinco Cantos" que inclui os 4 livros inéditos: 2014k *das mãos* [2012] | 2014l *ainda alcançamos o algodão azul do sonho* [2012] | 2014m *herdeiros do espanto* [2013] | 2014n *amo o coração* [2006] |

Canto IV — Da Fala (poesia. Quarto volume da Obra "Poemas do Sul ..." que inclui os 4 livros inéditos: 2014o *das mais esmeradas emoções* [2013] | 2014p *a matéria da perplexidade* [2013] | 2014q *círculo virtuoso da vida* [2013] | 2014r *entre o silêncio e o escutar* [2013] |

Canto V — Do Branco (poesia. Quinto volume da Obra "Poemas do Sul ..." que inclui os 4 livros inéditos: 2014s *a obra ao branco* [2013] |2014t *abrazo atlántico* [2010-2011] | 2014u *o que arde: Poemas em Água Viva* [2004-2005] | 2014v *ao que vim* [2008-2013] |

Outros 10 Livros de Poesia da Autora

EL SUR del CORAZÓN / O CORAÇÃO do SUL. [2012-2019]. No prelo.
CARTAS da DIÁSPORA. [2012 – 2025]. No prelo.
DO PRECARIADO - corpo produtivo, corpo pleno. [2007-2023]. No prelo.
Cancioneiro do regresso. [2014].
Fábulas – esse homem, essa mulher [2015-2017]
Correios.
Para não dizerem que não falei de Astronautas nem de outras rosas. [2022-2025].
Poemas à Mãe & Poemas ao Pai.
Da Saudade.
Da Raiz à semente. [2025].

Contos e outras narrativas

Retratos. com mulher, homem, mar, pele e gato e tudo. 17 textos lisos. No prelo.
Derivações e Desaforismos.
Parábolas.

II. PRODUÇÃO ESCRITA DE MARIA TOSCANO: COLABORAÇÃO EM REVISTAS

1992 – 1993. Membro do Comité Editorial e de Redacção: *FORUM SOCIOLÓGICO*. Instituto de Estudos e de Divulgação Sociológica [como mestranda: Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa]

desde 2019. Colaboradora regular: |revista virtual *Athena* | https://athena.pt/

2012 - Agosto 2017. Membro do Conselho Editorial, Colaboradora: revista virtual *InComunidade*

III. PRODUÇÃO ESCRITA DE MARIA TOSCANO: Científica

III. A - CAPÍTULOS de livros

(por ordem cronológica do mais recente para o mais antigo)

Toscano, Maria de Fátima. 2024. "A queda" de uma *performer*: Metáforas, práxis sociais incorporadas, ao serviço da pedagogia encarnada. In Cláudia Pato de Carvalho e Manuel Muñoz Bellerín. Eds. *Práticas artísticas e ciências sociais e humanas. Processos de investigação sociais e artísticos transdisciplinares.* Imprensa da Universidade de Coimbra | Coimbra University Press. [no prelo].

Toscano, M. de F. 2019. Como se planificam, tratam, analisam e interpretam narrativas? A abordagem compreensiva-qualitativa 'Processos de Requalificação Sócio-Identitária' *Cadernos de Educação, Tecnologia e Sociedade/Pesquisa Qualitativa em Educação, Tecnologia e Sociedade. 12* (3). Cap. 24, 284-297. DOI: 10.22533/at.ed.24519250624

— 2019. How to plan, handle, analyse and interpret narratives, according to the qualitative-understanding approach?. *Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS)*. Retrieved from https://doi.org/10.14571/brajets.v12.n3.270-281

— 2018b. "Modelo analítico-compreensivo processos de requalificação sócio-identitária. '*como se dá a volta por cima?*. Análise de trajectórias de mudança"– CIAIQ2018 - Workshop Fortaleza, Brasil. 7.º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa - CIAIQ, 11 Julho/2018. Fortaleza. Brasil.

— 2015a. Como se sai da pobreza? — Os processos de requalificação sócio-identitária (prsi) de portuguesas no país basco, pela análise sociológica da oralidade. In Fernando Diogo, Aexandra Castro & Pedro Perista (Orgs.), *Pobreza e Exclusão Social em Portugal. Contextos, Transformações e Estudos* (pp. 197-212). V. N. Famalicão: Ed. Húmus.

Toscano, M.ª de Fátima C. 1995. A Sociologia, Prática de Investigação e Acção produtos da intervenção do sociólogo em processos de Desenvovimento Comunitário. In Isabel Valente, Fernando Luís Machado & António Firmino da Costa. (Eds.) *Experiências e Papéis Profissionais de Sociólogos* (pp. 91-113, 2ª. Ed. 1.ª d.: 1990). Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
https://ciencia.iscte-iul.pt/publications/experiencias-e-papeis-profissionais-de-sociologos2-ed/56434

III. B - ARTIGOS, *PAPERS*, COMUNICAÇÕES
e Trabalhos em Conferências **físicos e virtuais (ordem cronológica desde o mais recente)**

Toscano, M. de F. 2023a. A partir da obra de Talcott Parsons – Primeira Parte. *Revista Oresteia. Literatura, Filosofia, Ciências Sociais e Artes. 10* (Março). Retrieved from https://revistaoresteia.com/2023/02/26/3189/

— 2023b. "A partir da obra de Talcott Parsons – Segunda Parte". *Revista Oresteia. Literatura, Filosofia, Ciências Sociais e Artes. 10 (Março*) Retrieved from https://revistaoresteia.com/2023/02/26/3184/

Toscano, Maria. 2022. Ideias sobre a pobreza. Editorial. *Revista Athena*. 22 (*22/Dez*): Retrieved from http://athena.pt/2022/12/09/editorial-sobre-a-pobreza-por-maria-toscano/

Fátima Toscano, M. 2018. How Does One "Leave" Poverty? - Socio-Identitarian Requalification Processes (PRSI) for Portuguese Women in the Basque Country, According to the Sociological Analysis of Oral Discourse. In: Costa, A., Reis, L., Souza, F., Moreira, A. (eds) *Computer Supported Qualitative Research. ISQR 2017. Advances in Intelligent Systems and Computing*, vol 621. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-61121-1_13

Toscano, M. de F. 2015c. O que designamos por PRSI – modelo analítico-compreensivo de análise dos modos de vida e construção da mudança nas trajectórias identitárias. Simposio Invitado Qualidade na Formação e Investigação em Serviço Social: Formar para a análise da construção de trajectórias identitárias de mudança social. In Mª Teresa Ramiro, Tamara Ramiro-Sanchez & Mª Paz Bermúdez (Comps.) *XII Foro Internacional sobre la Evaluacion de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES).* Universidade de Sevilha, Julho/2015, 808-814. ISBN: 978-84-617-6293-4. Retrieved from http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRO2015.pdf

Toscano, Maria de Fátima. 2015b. How women, designated as poor, reconstruct identities and ways of life? — the PRSI. *Journal of Education Culture and Society*. 2, 2014: 75-81. doi: 10.15503/jecs20142.75.81.
Retrieved from http://nowadays.home.pl/JECS/data/documents/JECS=202014=20=282=29=2075.81.pdf

Toscano, M. de F. 2012a. Pobreza e Requalificação Sócio-Identitária: uma leitura sociológica crítica da tradição de estudos sobre 'A pobreza'. *VII Congresso Português de Sociologia. 'Sociedade, Crise e Reconfigurações'.* 20 a 23 de Junho, Porto. (ST3 Pobreza, Exclusão Social e Políticas Sociais, Mesa 2.). Retrieved from http://associacaoportuguesasociologia.pt/vii_congresso/papers/finais/PAP0071_ed.pdf

— 2012b. Les PRSI (Processus de Requalification Socio-Identitaire) de migrantes portugaises au Pays Basque. Analyse sociologique: interpréter l'oralité d'acteurs qui deviennent sujets. SOURCE-WORK-ID: cv-prod-id-3237885 | OTHER-ID: http://dspace.ismt.pt/xmlui/handle/123456789/286

— 2002a. Racionalidades Complexas, Trajectórias, Reinclusão Social: Esmeralda - um processo social de reconstrução identitária Cigana. Actas do IV Congresso Português de Sociologia, Associação Portuguesa de Sociologia.SOURCE-WORK-ID: cv-prod-id-3237889.
OTHER-ID: http://dspace.ismt.pt/xmlui/handle/123456789/284.
[2000. «Racionalidades Complexas, Trajectórias, Reinclusão Social: Esmeralda um Processo Social de Reconstrução Identitária Cigana». Retrieved from https://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08/DPR462dc3f4ecd2b_1.pdf]

— 2002b. Maria Luisa Ribeiro Ferreira (org.). 2001. Também Há Mulheres Filósofas. Resenha, *Interacções*, 2 (*Abril)*, 154-157.

Toscano, M. de F. 1995 [1994]. "O Direito a ser pobre: A construção social do direito a ser pobre é uma herança medieval. Iª. parte. *Forum Sociológico*. *Instituto de Estudos e Divulgação Sociológica, Departamento de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa*. 6: 141-153.

— 1994. Destinos Fatais e Utilidade Social. *Dinâmicas Multiculturais: novas faces, outros olhares.* In Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (Orgs.). *Actas das sessões temáticas do IIIº CONGRESSO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS Fundação Calouste Gulbenkian, 4 a 7 de Julho. 7, Vol. II*, 325-342.

— 1993a. «A Constituição dos Pobres como Grupo Social na Idade Média: a linguagem quotidiana como indicador». *Forum Sociológico*, nº. 3, Forum Instituto de Estudos e Divulgação Sociológica, Dep. de Sociologia da Univ. Nova de Lisboa, pp. 213-221.

— 1993b. «Dimensões Sociocêntricas dos Estudos Sociais em torno dos "Grupos Pobres"». *Estruturas Sociais e Desenvolvimento. Actas do II Congresso Português de Sociologia*, Lisboa. Ed. Fragmentos, vol. II, pp. 303-319.

— 1992a. «Os conceitos de Pobreza como categorias de análise sociocêntrica uma leitura das abordagens sociológicas do industrialismo». *Forum Sociológico*, nº. 1, Forum Instituto de Estudos e

Divulgação Sociológica, Dep. de Sociologia da Univ. Nova de Lisboa, pp. 121-155.

— 1992b. «DESCOBERTOS, MAS NÃO "DESCOBRIDOS": mecanismos de (des)integração dos imigrantes africanos em diáspora em Lisboa: leitura sociológica de um caso de intervenção». *Comunicações ao "Colóquio Viver (N)A Cidade"*, Lisboa, LNEC/NEUT 18 a 20 Out., pp. 73-90.

— 1989a. A Guerrilha e o Guerrilheiro problemas reais e/ou simbólicos dos técnicos de intervenção no e sobre o real. *Revista de Ciência, Tecnologia e Sociedade*, Lisboa, ACTD/CTS, Colóquio Ética e Investigação Científica, *Out. / Dez.*, 66-74.

— 1989b. «Memórias de uma carta adiada anacronismo Ou actualidade da V. L. a propósito dos estereótipos sociais sobre a condição da mulher», *Revista Académica Via Latina Suplemento*, pp. 12-15, Coimbra.

— 1989c & MADEIRA, Mª. Joaquina Ruas. Une contribution portugaise sur: La protection contre l'exclusion et la précarisation des familles par la formation de base. In *Colloque Européen Travail, Protection Sociale et Lutte contre la Pauperisation Familiale en Europe*, Bruxelles, 5 - 8 Julliet, 18 p. (polic.).

III. C – PUBLICAÇÕES ACADEMICAS NÃO EDITADAS

Dissertação de Licenciatura

1986. *AS MENINAS DE ODIVELAS. Estudo de Caso do "Internato educativo Instituto de Odivelas*. Dissertação de Licenciatura em Sociologia. Realização do *"Seminário de Sociologia do Desenvolvimento"* sob Orientação do Prof. Doutor Wilhelm Heimer e da Drª. Teresa Patrício.

Dissertação de Mestrado

1993. *POBRES: DESTINOS FATAIS E UTILIDADE SOCIAL - por uma Sociologia da Acção Histórica. Dissertação de Mestrado em "Sociologia Aprofundada e Realidade Portuguesa".* Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, Dep. de Sociologia da Fac. de Ciências Sociais e Humanas, 546. pp. ; + Bibliog. (81 pp.); + Índices: de Temáticas 12 pp.), de Autores 13 pp.), + Geral 10 pp.); + Anexos (a, b, c: 54 pp.), + Anexo d 10 ilustr.), (polic. In Biblioteca do ISMT).

Dissertação de Doutoramento

2008; 2010. *Sociologia das Identidades, Ofício de Revelação: Exemplares Formas de Vida: Testemunhos de Mulheres Em Luta Pela Requalificação Social.* Tese submetida como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor em Sociologia. Lisboa: ISCTE. 2 vols. (polic). Retrieved from https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/2833.
